

Do Ré La

Intr. 1. La

**G** Ré Mi

Aude- ámus \* ómnes in Dó- mi- no, dí- em

Sol La Sol La Ré Mi Ré Mi Ré

féstum ce- le- bránte sub honó- re Ma- rí- ae Vírgi- nis :

Mi Ré Mi Ré

de cújus sol- emni- tá- te festi - vi- tá- te gáudent An- ge- li, et

Mi Ré

colláu- dant Fí- li- um Dé- i. *Ps.* Eructávit cor mé- um

Mi Ré

vérbum bó- num : \* dí- co égo ópe- ra mé- a ré- gi. Gló-

ri- a Pátri. E u o u a e.

*Dans une version connue des paléographes bénédictins, sur "diem festum celebrantes" la deuxième note des trois clivis est un fa, introduisant un rythme festif, ce qui fit dire à Dom Cardine : "Là on entend les cloches !". C'est afin d'apporter cette touche particulière que le bourdon a été orné d'un rythme soudain, comportant même une tierce inhabituelle, laquelle figure la dissonance que les cloches peuvent produire. Ceux qui trouveront cela excessif pourront toujours simplifier ce motif, voire le supprimer complètement.*

Ré Mi Ré

Gr 5. **P** Ro-pter ve-ri-tá- tem, \* et mansu- e-tú-di- nem, et  
ju-stí- ti- am : et de-dú-cet  
te mi- ra-bí- li- ter déx- te-ra  
tu- a. ∇. Audi fí-  
li- a, et vi- de, et inclí-na au- rem  
tu- am : qui- a concu-pí-vit rex \*  
spé- ci- em tu- am.

Do Ré Mi

7. <sup>La</sup> ~~Re~~

**A** lle- lú- ia. \* *ij.*

V. Sol-é- mni-tas glo-ri- ó- sae Vírgi- nis Ma-

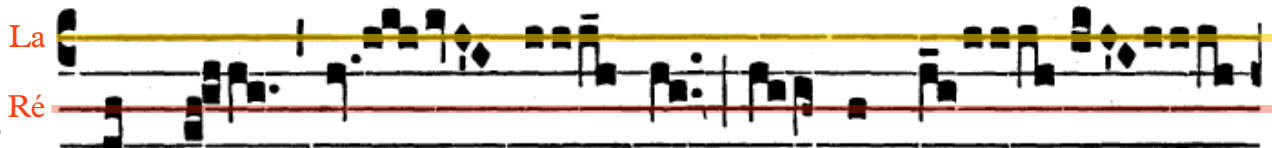
rí- ae, ex sémine Ábra-hae,

órtae de trí- bu Jú- da, clá-ra ex

stír- pe \* Dá- vid.

Si Ré Do#

Offe  
8.



**I** N me \*grá- ti- a o-mnis vi-



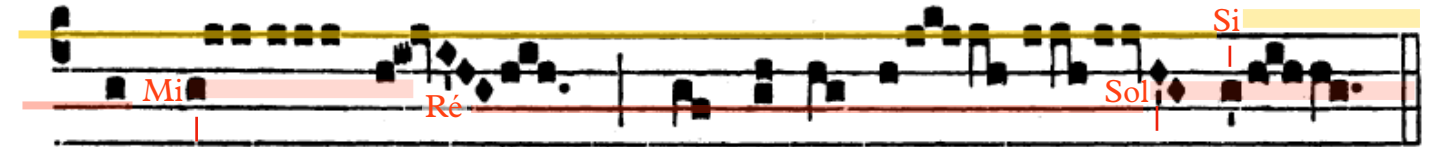
ae et ve-ri- tá- tis, in me o- mnis



spes vi- tae et vir- tú- tis :



ego qua- si ro- sa plantá- ta super ri- vos



aquá- rum fru-cti- fi- cá- vi.

Fa Mi Sol

Comm. I. **F** <sup>La</sup> <sub>Ré</sub> <sup>Mi</sup>

Lo-ré-te flo-res \* qua-si lí-li-um, et

da-te o-dó-rem, et frondé-te in grá-ti-am :

<sup>Mi</sup> <sup>Ré</sup>

collaudá-te cán-ti-cum, et be-ne-dí-ci-te Dó-

mi-num in o-pé-ri-bus su-is.

(La) \_\_\_\_\_

(Ré) \_\_\_\_\_ <sup>Mi</sup> \_\_\_\_\_ <sup>Ré</sup> \_\_\_\_\_

Glo-ria(...) et Spi - ri - tui Sanc - to,  
Sic -ut(...) et nunc et sem - per (..)  
Et in (...) Amen.