

So La Sib

Intr.

1. La

F Ré

Actus est * Dómi-nus pro- té-ctor mé- us, et

e-dúxit me in la- ti- túdi- nem : sálvum me fé-

cit, quóni- am vó- lu- it me. *Ps.* Dí-ligam te Dó-

mine forti-túdo mé- a : * Dóminus firmaméntum mé- um,

et re-fúgi- um mé- um, et li-be- rá-tor mé- us. Gló-ri- a

Pátri. E u o u a e.

Ré La

Grad. ^{La} / 5. ^{Ré}

A D Dó-mi- num, * dum tribu-lá- rer,

clamá- vi, et exaudí- vit me.

∩. Dómi- ne,

^{Mi} lí-be- ra ^{Ré} á-nimam mé- am

a lá- bi- is in-í- quis, et a

lín- gua * do-ló-sa.

Cette pièce à la modalité claire aurait pu se contenter d'un bourdon fixe, mais cette position sonne faux peu avant d'aborder le mot libera, et à cet endroit la note pointée un degré au dessus de la tonique globale oblige à déplacer le bourdon sur ce même degré. On peut croire que l'auteur a voulu faire ressortir la supplication douloureuse "Seigneur, libère mon âme".

Ré Do Mi

1. La

A Ré

Lle- lú- ia. * *ij.* Mi

∇. Dómi- ne Dé- us mé-

us, in te spe-rá- vi : sál- vum me fac ex

ó- mni- bus per- sequénti- bus me, * et líbe-

ra me. Mi Ré

Fa Sol Fa

0ff 6. **D** Do Fa

Omine * convertere, et é-ri-pe ánimam

mé- am : sálvum me fac pro- pter mi-se-ricórdi-am

tú- am.

Il est à remarquer que cette pièce tient sa corde de récitation sur la tonique, et non sur la teneur, que d'ailleurs elle n'atteint jamais. Ce qui est assez rare.

Do Ré Fa

Comm.

2. La

Ré

C

Antá-bo * Dó-mi-no, qui bó-na trí-bu-it

mí-hi : et psállam nómini Dómi-ni al-

tíssi-mi. Gloria (...) et in sæcula (...)

Cette pièce est très étrange en raison de ses changements modaux peu compréhensibles. On les constate aisément si on tente de garder tout du long le bourdon en quinte : c'est inapplicable. La solution a consisté à déplacer par deux fois le bourdon en tonique à la quarte inférieure de la teneur. La même manière s'impose également sur le verset.

Il a fallu par ailleurs transposer la pièce, et du coup les Si bémol deviennent des Fa naturels, et les Si naturels deviennent des Fa dièze, ce qu'il a bien fallu rapporter dans la portée.